

SELON LA LATITUDE

SEUL EN SCENE

Il existe des femmes et des hommes qui se sont découverts, ont construit des îles hors du commun. Ils sont allés au bout de ce qu'ils portaient en eux. Certains brûlés à l'aveuglante liberté ne reviendront jamais, déserteurs des voies tracées par la société des hommes.

De la France du 16ème siècle, à la Russie de Dostoïevski en passant par Bruxelles, le Maroc et le Pakistan de Malala Yousafzai, c'est dans leurs histoires que le seul en scène *Selon la latitude* vous invite.

Un seul en scène de déclamation est un spectacle qui rassemble et met en voix des textes non dramatiques, c'est-à-dire non théâtraux, autour d'un thème. Pour choisir mon thème je me suis posé la question : Qu'est-ce que je veux dire du/au monde ?

Il était une fois, une jeune fille, elle aime voyager, vivre dans des pays étrangers, partir à l'aventure, à la découverte de notre planète. Un jour pourtant, elle rencontre des femmes et des hommes qu'on enferme parce qu'ils ne peuvent tout simplement pas vivre ici. Comment comprendre cela ? C'est inscrit noir sur blanc :

"Article 1 : Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits.

Article 2 : Chacun peut se prévaloir de tous les droits et de toutes les libertés proclamées dans la présente Déclaration.

Article 13 : Toute personne a le droit de quitter tout pays, y compris le sien. "

Selon la latitude nos libertés sont-différente... Comment trouver sa forme de liberté ?

CORPUS DE TEXTES

- *Les vraies richesses*, Jean Giono
- *Discours de la servitude volontaire*, Étienne de la Boétie
- Enteriten avec Moulay Taib
- *Éloge de la cancritude*, André Chédid
- *Une vie*, Guy de Maupassant
- *Ophélia*, Arthur Rimbaud
- *Claire/Obscure*, Philippe Claudel
- *l'idiot*, Dostoïevski
- Discours de Malala Yousafzai à l'ONU

10

> culture



Spectacle du Samedi 19 Janvier 2019

Le premier spectacle de notre saison culturelle Hiver a fait salle comble. Nous disons un grand bravo à Lola Chuniaud pour son seul en scène « Selon La Latitude ».

Sa remarquable performance nous a entraînés dans un questionnement sur notre propre liberté d'être soi face à la société des hommes ou des pays où la censure veille.

